

Ogólne zasady przygotowania publikacji do druku

1. Ilustracje

- Ilustracje barwne rastrowe (fotografie) zamieszczone w publikacji powinny posiadać rozdzielczość rzędu 262-300 dpi. Ich wielkość w pracy powinna być w stosunku 1:1.
- Ilustracje czarnobiałe rastrowe. Należy postępować jak w przypadku ilustracji rastrowych barwnych.
- Ilustracje kreskowe (line art). Rozdzielczość w tym przypadku powinna wynosić 1200 dpi. Ich wielkość w pracy powinna być 1:1.
- Ilustracje wektorowe. Wszystkie ilustracje wektorowe przygotowane w programie graficznym nie powinny sprawiać komplikacji. Należy jednak zwrócić uwagę na zalewki oraz nadrukowania kolorów (np. aby biały kolor nie był nadrukowany na kolor czarny).

Uwaga ogólna: Wszystkie ilustracje dochodzące do krawędzi publikacji powinny wystawać poza nią przynajmniej 3 mm. Należy unikać przekroczenia limitu farb drukarskich. Maksymalna ilość farb w jednym miejscu dla podłoża powlekanego nie powinna przekroczyć 320%.

2. Czcionki

Wszystkie wykorzystywane czcionki w publikacji należy dołączyć lub zamienić w postać wektorową (tzw. zamiana na krzywe)

3. Formaty plików graficznych

Każdy program graficzny posiada własny unikalny format, jednak zdecydowana większość programów posiada możliwość zapisu do formatów uniwersalnych, które można wykorzystać następnie w innych programach lub przekazać do drukarni. Przedstawiona lista opisuje najczęściej występujące i popularne formaty oraz ich przydatność w druku offsetowym:

EPS (Encapsulated Postscript System) – Format szczególnie polecany przez drukarnie zawiera wewnątrz mapy bitowe oraz ilustracje wektorowe. Często pozostawia możliwość ingerencji w pracę i dokonanie drobnych modyfikacji (np. spady, nadruki kolorów).

TIF (Tagged Image File Format) – W tym formacie najczęściej zapisywane są fotografie. Podczas zapisywania do tego formatu ilustracje wektorowe zamieniane są na mapę bitową. Ten format nie pozwala na ingerencję.

JPEG (Joint Photographic Experts Group) – Format bardzo popularny w internecie z uwagi na niewielkie rozmiary. Wykorzystuje wewnętrzną kompresję stratną. Format ten jest również wykorzystywany w popularnych aparatach cyfrowych. Przy korzystaniu z tego formatu należy pamiętać o niezbędnej rozdzielczości oraz wielkości kompresji. Ten format nie jest zalecany jednak możliwy do wykorzystania w druku offsetowym. Format JPEG tak jak i format TIF nie zachowuje ilustracji wektorowych oraz nie pozwala na ingerencję.

4. Programy

Programy graficzne tak jak i formaty plików graficznych różnią się między sobą, różnice te jednak sprowadzają się do specyficznych możliwości danego programu. Wszystkie programy graficzne umożliwiają wykonanie spadów oraz nadrukowań. Poniżej przedstawiamy listę programów, w których przyjmujemy publikacje w wersji otwartej oraz platformę sprzętową. Dla ułatwienia zamieszczamy również rozszerzenia plików.

Corel Draw od wersji 9 do 14	– PC	– .cdr
Illustrator CS 2	– Mac	– .ai
Illustrator CS 4	– PC	– .ai
FreeHand 9	– Mac	– .fh9
Photoshop CS 2	– Mac	– .psd
Photoshop CS 4	– PC	– .psd
Page Maker 6.5	– PC	– .pm6
QuarkXpress 4.1	– PC, Mac	– .ai
InDesign CS 2	– Mac	– .indd
InDesign CS 4	– PC	– .indd

W przypadku wykonania pracy w innym programie prosimy o indywidualny kontakt.

5. Przestrzeń barwna

Prace przygotowane do druku offsetowego muszą być zapisane w przestrzeni barwnej CMYK. Nie dopuszczalne jest stosowanie przestrzeni barwnej RGB lub Lab. Formaty te muszą zostać zamienione bezwzględnie na przestrzeń barwną CMYK.

6. PDF (Portable Document Format)

System ten został opracowany w firmie Adobe jako rozwinięcie Postscriptu. Możliwe jest przygotowanie dokumentu w tym formacie, który można wykorzystać w druku offsetowym. Wielką zaletą tego systemu jest to, że w formacie nie zmienionej można przejrzeć dokument przed drukiem i wykryć ewentualne niedociągnięcia. Dokument w tej postaci może również przejrzeć klient za pomocą darmowej przeglądarki na swoim komputerze. System ten staje się obecnie bardzo popularny i posiada wsparcie z licznych programów graficznych takich jak Illustrator, Corel Draw, InDesign.